

# MODELOS DE CAMBIO Y DE CONTINUIDAD (III)

## MODELOS DE CONTINUIDAD

### Introducción.

Los patrones de gráficos que se ven en este capítulo se llaman de continuidad. Generalmente indican que el movimiento lateral del precio reflejado en gráfico no es más que una pausa en la tendencia que prevalece, y que el siguiente movimiento será en la misma dirección de la tendencia que precedía a la formación. Los patrones de cambio necesitan mucho más tiempo para formarse y representan cambios mayores en la tendencia. Los de continuidad tienen una duración más corta y se clasifican con mayor exactitud como patrones de corta duración o intermedios. Los triángulos son generalmente patrones de continuidad, pero a veces actúan como patrones de cambio. A pesar que se les considera patrones intermedios, los triángulos pueden aparecer ocasionalmente en gráficos de larga duración y adoptar una significación de tendencia principal. Una variación del triángulo, la variedad invertida, anuncia un importante máximo del mercado.

### Límite temporal para la resolución del triángulo.

Límite temporal para la resolución del patrón → Punto donde ambas líneas se encuentran: Vértice.

Generalmente, los precios deberían tomar la dirección de la tendencia anterior aproximadamente entre los 2/3 y los 3/4 del ancho horizontal del triángulo. La distancia desde la base vertical a la izquierda del patrón hasta el vértice en el extremo derecho.

Si los precios permanecen dentro del triángulo más allá del punto de los 3/4, el triángulo comienza a perder su potencia y los precios seguirán desplazándose hacia el vértice y más allá de él.

El triángulo proporciona una interesante combinación de precio y tiempo. Las líneas de tendencia proporcionan un objetivo de tiempo midiendo el ancho del patrón.

Por **ejemplo**, si el ancho fuera de 20 semanas, la salida tendría lugar entre la 13a y la 15a semana:

$$2/3 * 20 = 13$$

$$3/4 * 20 = 15$$

La verdadera inclinación de la tendencia la da la rotura de cierre de una de las líneas de tendencia. A veces, hay un movimiento de retorno a la línea de tendencia rota después de la salida.

En una tendencia al alza, esa línea se va transformando en una línea de apoyo.

En una tendencia a la baja, la línea inferior será de resistencia.

El vértice también actúa como importante nivel de apoyo o resistencia cuando ocurre la salida. Un criterio mínimo de rotura sería un precio de cierre fuera de la línea de tendencia.

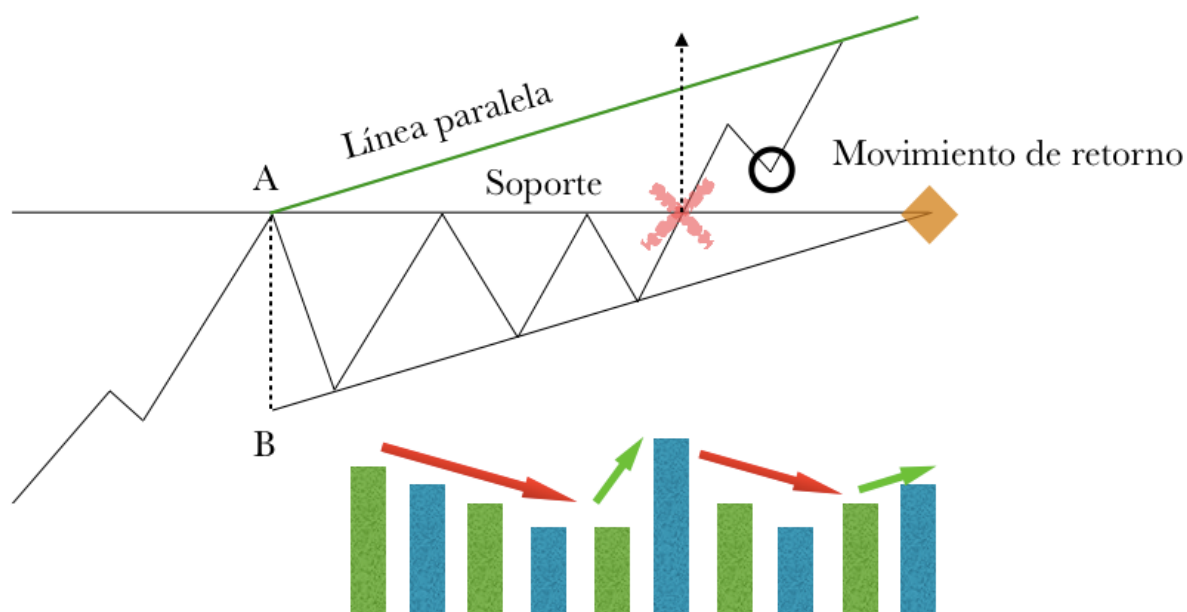
### Importancia del volumen.

El volumen debería disminuir a medida que el precio oscila de manera estrecha dentro del triángulo. Esta tendencia del volumen es válida para todos los modelos de consolidación. El volumen debería recuperarse de forma notoria con la ruptura de la línea de tendencia que completa el patrón. El movimiento de retorno debería darse con poco volumen, seguido de mayor actividad a medida que se retoma la tendencia.

El volumen es más importante del lado ascendente que en el descendente. Un incremento de volumen es esencial para que se retome la tendencia al alza en todos los patrones de consolidación.

Las operaciones disminuyen durante la formación del patrón, una inspección detallada del volumen suele iniciar si el volumen es más fuerte durante los movimientos al alza o a la baja. En una tendencia alcista, el volumen tiende ligeramente a ser mayor durante las subidas y menor durante las caídas del precio.

### Técnica de medida.



1. Medir la altura de la línea vertical en la parte más ancha del triángulo (base) y medir esa distancia desde el punto de salida.
2. Trazar una línea de tendencia desde el punto más alto de la base (punto A) paralela a la línea de tendencia inferior. Esta línea de canal superior se transforma entonces en el objetivo de la parte superior de una tendencia alcista. Los precios a veces llegarán a la línea del canal al mismo tiempo que las dos líneas convergentes se encuentren en el vértice.

### El factor temporal en los triángulos.

El triángulo se considera un patrón intermedio, significa que necesita + de un MES pero - de 3 MESES para formarse.

$$1 \text{ MES} > x < 3 \text{ MESES}$$

Un triángulo que dura menos de un mes probablemente es un patrón diferente, tipo *banderín*.

### TRIÁNGULO SIMÉTRICO O ESPIRAL

Representa una pausa en la tendencia actual, que luego retoma la dirección original.

Requisito mínimo —> 4 puntos de cambio.

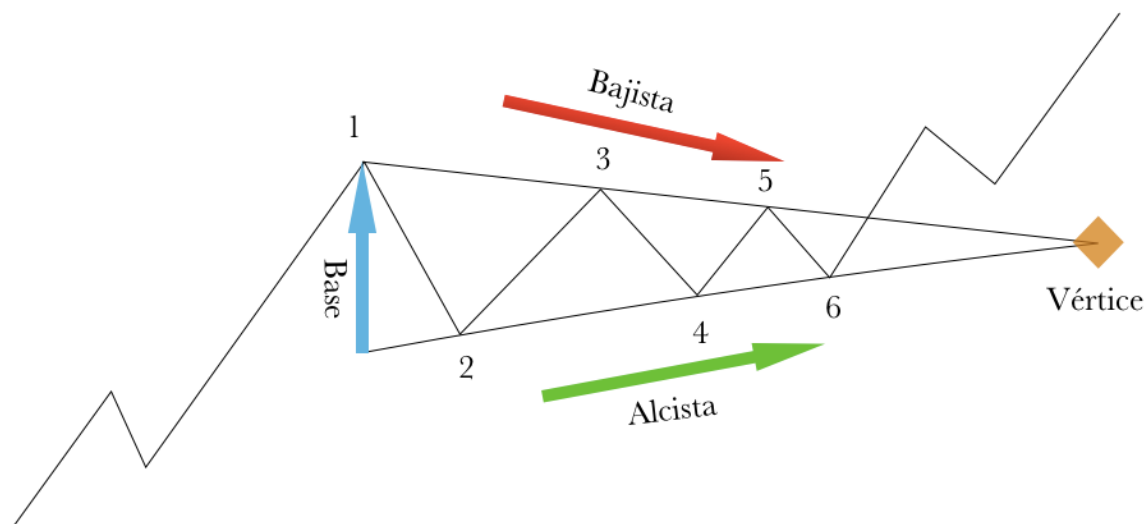
Siempre se necesitan 2 puntos para trazar una línea de tendencia. Para trazar dos líneas de tendencia convergentes, cada línea debe ser tocada al menos dos veces.

### Triángulo Simétrico Alcista.

- Dos líneas de tendencia convergentes.
- Un cierre fuera de las líneas completa el patrón.
- Línea **azul** es la base del triángulo.
- El punto de la derecha donde se encuentran las dos líneas es el **vértice**.
- Triángulo en realidad empieza en el punto 1, que es donde comienza la consolidación de la tendencia al alza. Los precios retroceden hasta el punto 2 y a continuación suben hasta el punto 3. El punto 3 queda más bajo que el punto 1. La línea de tendencia superior sólo se puede trazar una vez que los precios han bajado a partir del punto 3. El punto 4 es más alto que el punto 2. Una vez los precios han subido a partir del punto 4, se puede trazar la línea inferior inclinada hacia arriba. Es en este momento cuando el analista comienza a sospechar que se trata de un

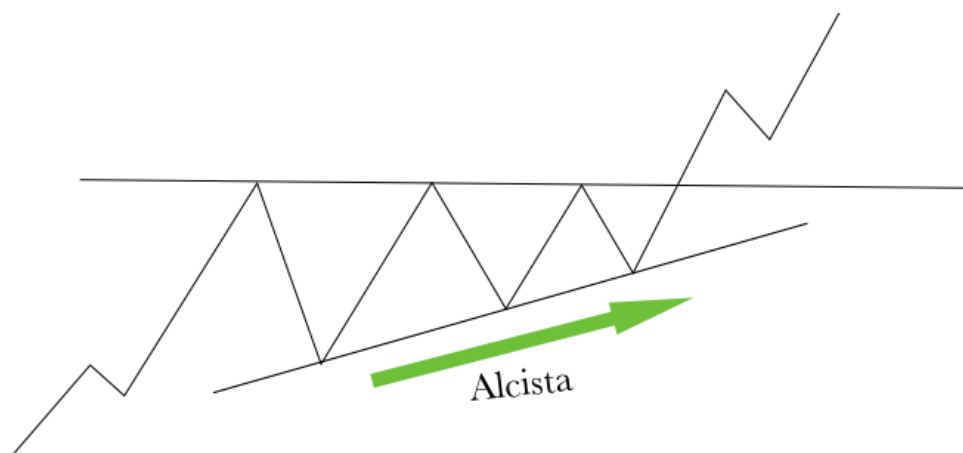
triángulo simétrico, porque ahora hay cuatro puntos de cambio (1,2,3 y 4) y dos llenas de tendencia convergentes.

- Muchos triángulos tienen 6 puntos de cambio. Significa que en realidad hay tres picos y tres valles que se combinan para formar cinco ondas dentro del triángulo antes de que la tendencia ascendente vuelva a iniciarse.



### TRIÁNGULO ASCENDENTE.

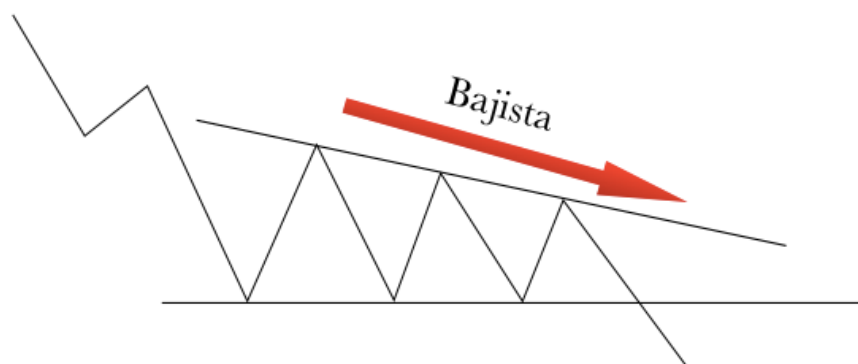
- Línea plana superior.
- Línea **ascendente** inferior.
- Patrón alcista.
- Compradores son más agresivos que los vendedores.
- Resolución: salida hacia arriba.
- Cierre decisivo por encima de la línea de tendencia plana superior. Volumen debería incrementarse. Señal que se ha completado la base y se considera una señal alcista.



- Movimiento de retorno a la línea de apoyo —> poco volumen.
- Aparece casi siempre en una tendencia alcista y se le considera patrón de continuidad, pero puede propagarse como un patrón inferior. Hacia el final de una tendencia bajista se puede desarrollar un triángulo alcista.

### TRIÁNGULO DESCENDENTE.

- Línea plana inferior.
- Línea **descendente** superior.
- Vendedores son más agresivos que los compradores.
- Resolución: salida hacia abajo.
- Cierre decisivo por debajo de la línea de tendencia inferior con incremento de volumen.
- Movimiento de retorno a la línea de resistencia inferior.
- Aunque el triángulo descendente es un patrón de continuidad y se encuentra normalmente dentro de las tendencias a la baja, uno se puede encontrar este patrón en los máximos del mercado. Un cierre por debajo de la línea inferior plana indicaría un cambio principal de tendencia hacia la parte inferior.

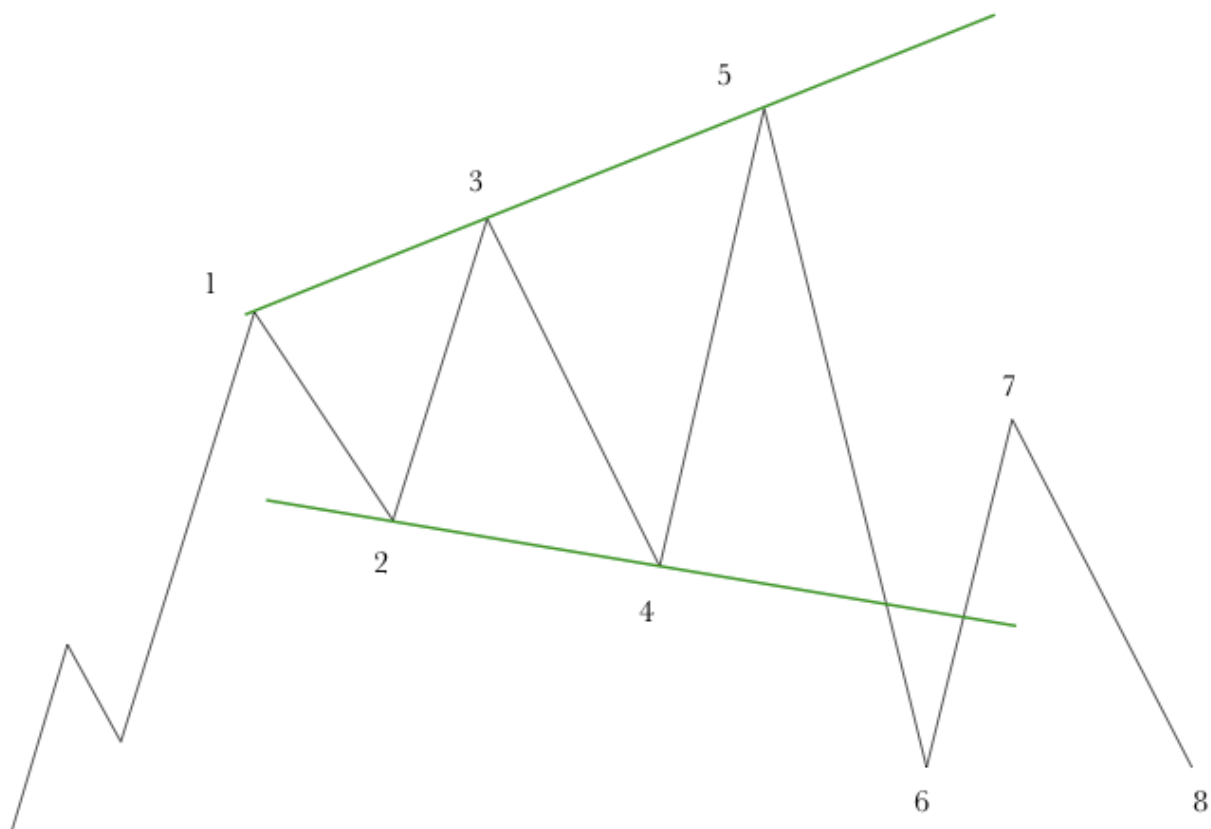


### LA FORMACIÓN EXPANSIVA

El siguiente patrón es una variación corriente del triángulo. Se trata de un triángulo invertido o un triángulo vuelto del revés. Todos los triángulos vistos hasta ahora muestran líneas convergentes, pero este es el contrario. Las líneas de tendencia divergen en la formación expansiva.

Muestra tres picos sucesivamente más altos y dos valles que descienden. Es un patrón difícil para operar y por suerte es relativamente infrecuente. El volumen tiende a expandirse siguiendo las oscilaciones de precios más amplias. Esta situación representa un mercado fuera de control e inestable. Muestra una gran participación pública y es probable que ocurra cuando se dan los

máximos principales del mercado. El patrón expansivo generalmente es una formación bajista. Con frecuencia aparece al final de un mercado alcista de importancia.



## BANDERAS Y BANDERINES

Los patrones tipo banderas y banderines representan breves pausas de una acción de mercado dinámica. Uno de los requisitos es que vengan precedidas de un movimiento brusco casi en línea recta. Representan situaciones en las que un acentuado avance o retroceso se ha sobrepasado a sí mismo, y en las que el mercado hace una pausa corta de tiempo para “recuperar el aliento” antes de seguir corriendo en la misma dirección.

Estos sistemas están dentro de los patrones de continuidad más confiables y muy raramente producen un cambio de tendencia.

imagen. El acentuado avance del precio que precede las formaciones con fuerte volumen. La radical caída de la actividad mientras se forman los patrones de consolidación y luego la repentina explosión de actividad a partir de la salida en la parte superior.

### La construcción de banderas y banderines.

Ambos modelos tienen una duración relativamente corta. Deberían completarse entre una y tres semanas.

$$1 \text{ SEMANA} > x < 3 \text{ SEMANAS}$$

Banderas y banderines de las tendencias bajistas tienden a desarrollarse aún en menos tiempo y con frecuencia su duración no pasa de una o dos semanas.

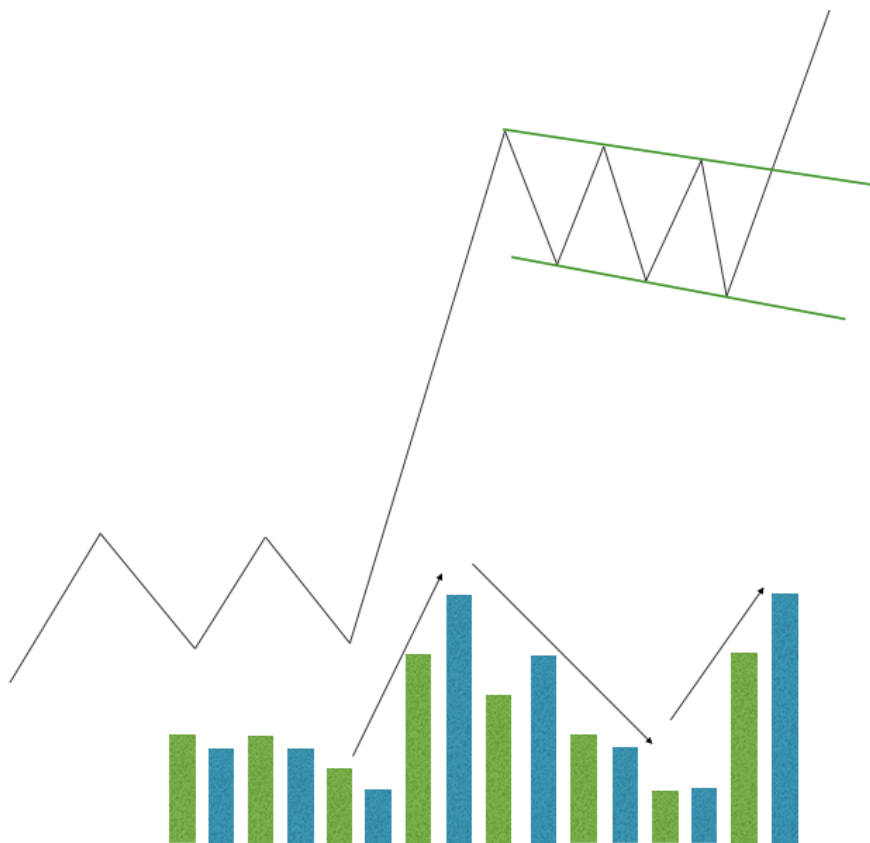
$$1 \text{ semana} > x < 2 \text{ semanas}$$

Ambos patrones quedan completados con la ruptura de la línea de tendencia superior en una tendencia al alza. La ruptura de la línea de tendencia inferior indicaría la reanudación de las tendencias bajistas. La ruptura de estas líneas de tendencia debería suceder con un volumen mayor. El volumen al alza es más importante críticamente que el volumen a la baja.

### Bandera.

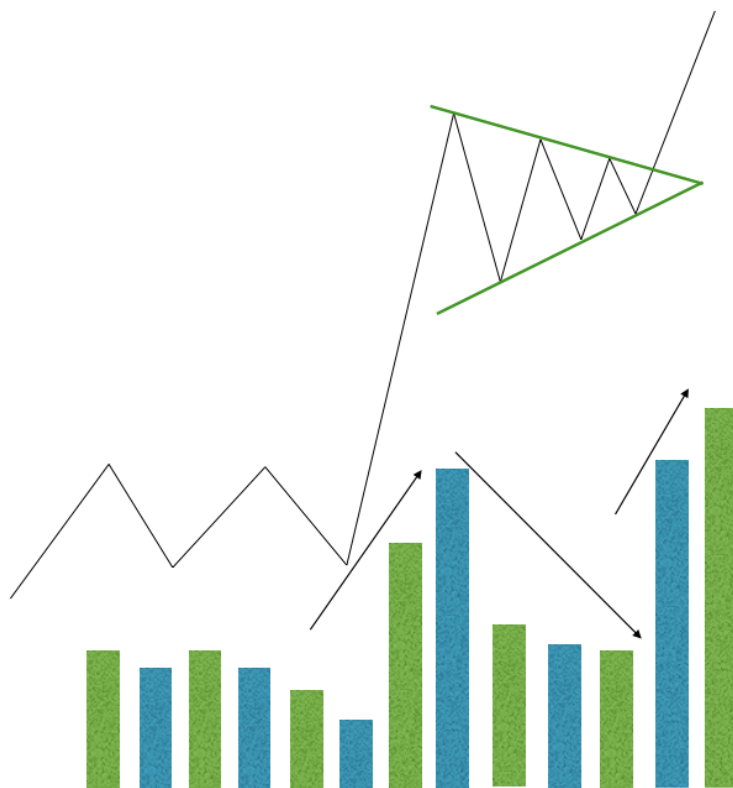
Representa un paralelogramo o rectángulo marcado por dos líneas de tendencia paralelas que tienden a inclinarse en contra de la tendencia que prevalece. En una tendencia a la baja, la bandera tendría una ligera inclinación hacia arriba.

### Bandera alcista.



Banderín.

Se intensifica por dos líneas de tendencia convergentes y es más horizontal. Se parece mucho a un pequeño triángulo simétrico. El volumen debe disminuir bastante mientras se forma cada uno de los patrones.

**Implicaciones de medidas.**

Se dice que las banderas y banderines cuelgan “a media asta” de un mástil, que es el anterior pronunciado avance i declive. La dosis de cultura básica anterior sugiere que estos patrones de continuidad menores tienden a aparecer *more or less* a mitad de camino del movimiento. En general, el movimiento después de que la tendencia se ha reanudado duplicará el mástil o movimiento anterior a la formación del patrón.

Mida la distancia del movimiento precedente a partir del punto de ruptura original (punto en el que se dio la señal primitiva de la tendencia, por la ruptura de un nivel de apoyo o resistencia o una línea de tendencia importante). La distancia vertical del movimiento precedente a partir del punto de salida de la bandera o banderín. El punto en el que la línea superior se rompe en una tendencia alcista o la línea inferior en una línea bajista.



## RESUMEN Banderas y Banderines.

1. Ambos van precedidos por un movimiento en línea casi recta (mástil) con fuerte volumen.
2. Los precios entonces hacen una pausa de una o tres semanas con volumen muy débil.
3. La tendencia se reanuda con una explosión de operaciones.
4. Ambos patrones aparecen aproximadamente a mitad de camino del movimiento de mercado.
5. El banderín se parece a un pequeño triángulo simétrico horizontal.
6. La bandera se parece a un pequeño paralelogramo que se inclina en la dirección opuesta a la tendencia que prevalece.
7. Ambos patrones se desarrollan más rápidamente en las tendencias a la baja.
8. Ambos patrones son muy comunes en los mercados financieros.

## LA FORMACIÓN EN CUÑA

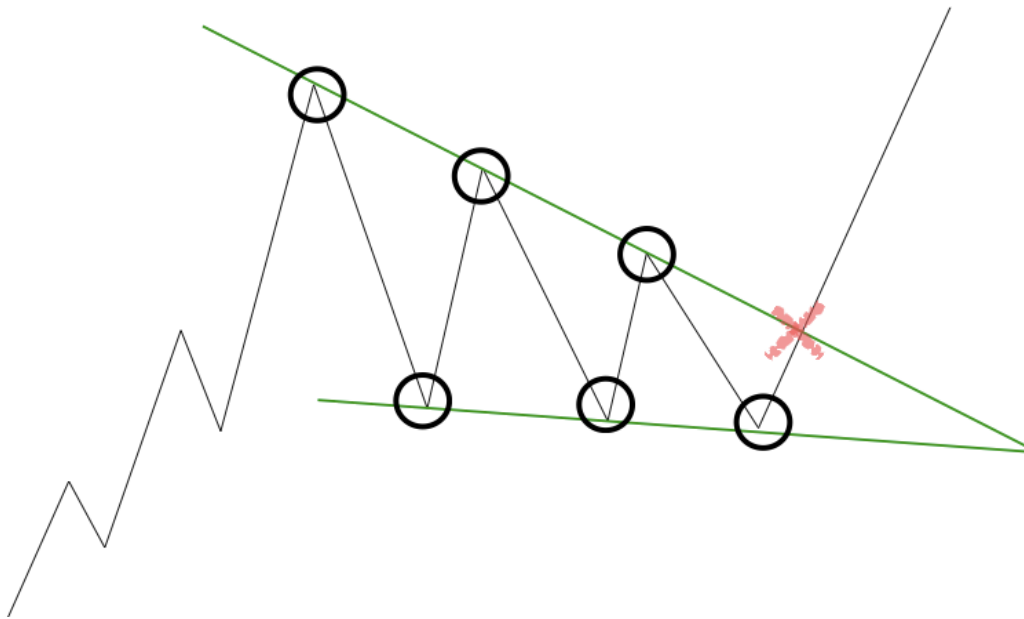
Se parece a un triángulo simétrico por su forma y por el tiempo que necesita para formarse. Se identifica por dos llenas de tendencia convergentes que se unen en un vértice. Habitualmente tarda entre un mes y tres meses para formarse (categoría intermedia).

Lo que hace especial a este patrón, es su marcada inclinación, hacia arriba o hacia abajo. Se inclina en la dirección contraria a la tendencia prevaleciente. Una cuña descendente se considera alcista y una ascendente es bajista.

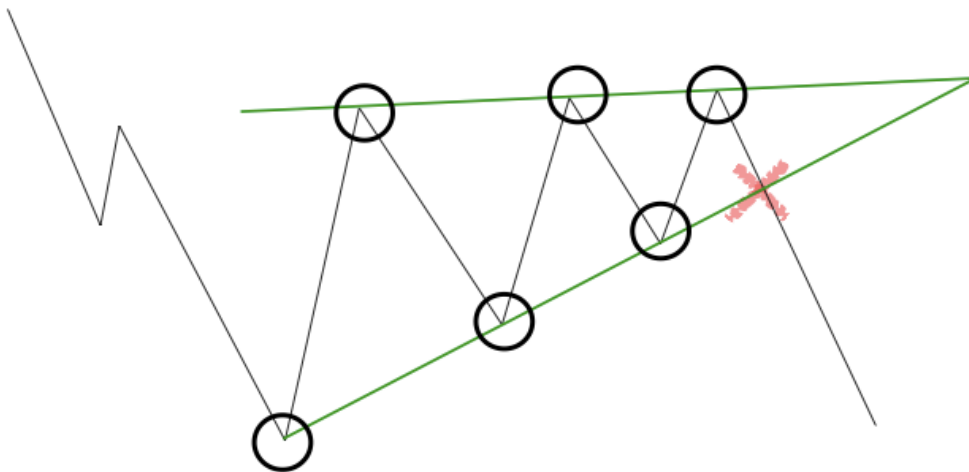
### **Las cuñas como patrones de cambio superior e inferior.**

Las cuñas aparecen con máxima frecuencia dentro de la tendencia existente y constituyen patrones de continuidad. Pueden aparecer en patrones superiores o inferiores e indicar un cambio de tendencia, pero este tipo de situación es mucho menos corriente. Hasta el final de una tendencia al alza, el charlista puede observar una nítida cuña ascendente. Aunque la cuña aparezca en el medio o al final de un movimiento del mercado, el analista debería guiarse siempre por la máxima general de que una cuña ascendente es bajista y una cuña descendente es alcista.

Cuña descendente alcista.



Cuña ascendente bajista.



### La formación rectangular.

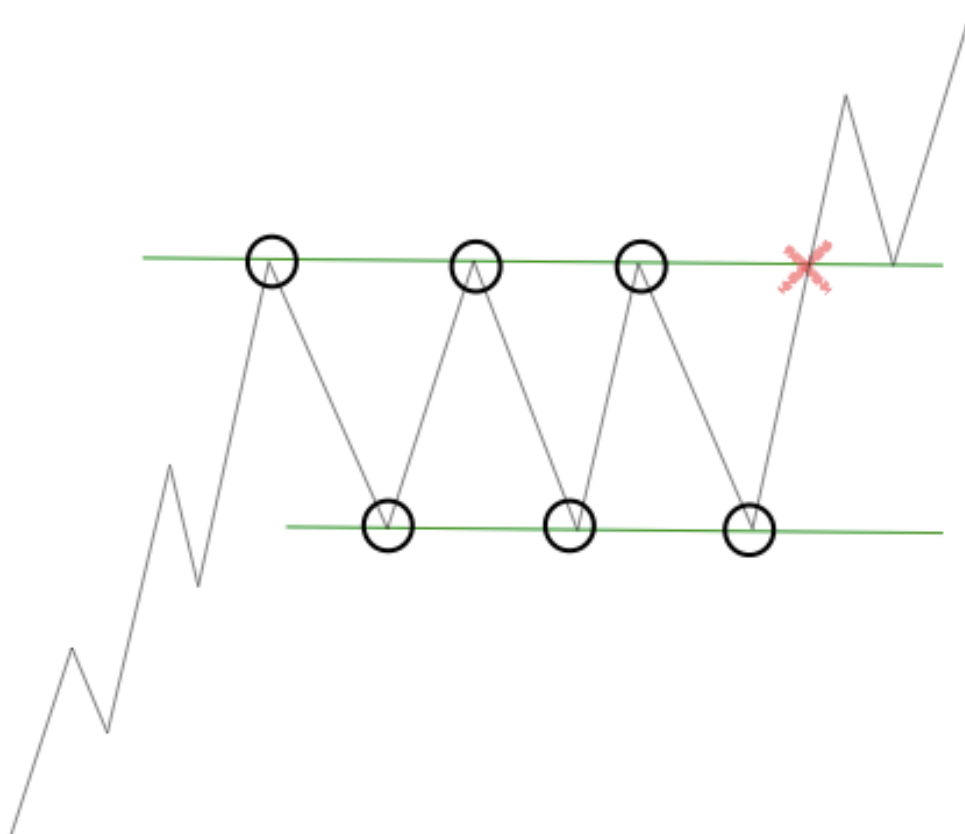
Representa una pausa en la tendencia durante la que los precios se mueven lateralmente entre dos líneas horizontales paralelas. Al rectángulo se le llama zona de operaciones o área de congestión. Representa un simple período de consolidación en la tendencia existente, que normalmente se resuelve en la dirección de la tendencia del mercado que precedió su existencia. Similar al triángulo simétrico con líneas paralelas en lugar de convergentes. Un cierre decisivo fuera del límite superior o del inferior anuncia que el rectángulo se ha completado e indica la dirección de la tendencia. Estar a la expectativa para detectar que la consolidación rectangular no se transforme en un patrón de cambio como su análogo inverso patrón superior / inferior triple.

### Diferencia

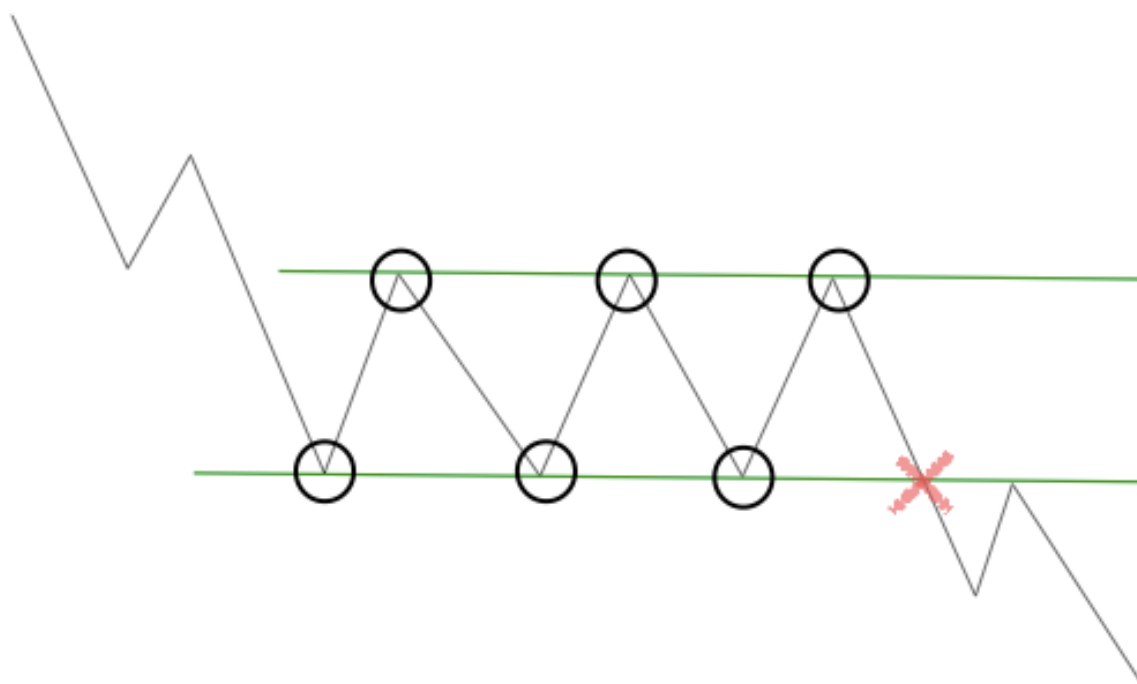
Patrón superior / triple  $\rightarrow$  5 puntos.

Rectángulo alcista / bajista  $\rightarrow$  6 puntos.

Rectángulo **alcista** en una tendencia **alcista**.



## Rectángulo **bajista** en una tendencia **bajista**.



### La importancia del patrón de volumen.

Vigilar los movimientos que tienen el volumen mayor.

- Si las subidas se dan con un fuerte volumen y los retrocesos con un volumen menor, entonces la formación probablemente sea una continuación de la tendencia al alza.
- Si el volumen más fuerte se da hacia abajo, entonces puede considerarse como una advertencia de que comienza a funcionar un cambio de tendencia.

### Operar con oscilaciones dentro de la banda.

Los operadores asumen que el rectángulo es un patrón de continuidad y toman posiciones largas cerca de la parte inferior de la banda de precios en una tendencia alcista, o inician posiciones cortas cerca de la parte superior de la banda en las tendencias a la baja.

### Otras similitudes y diferencias.

$$1 \text{ MES} > x < 3 \text{ MESES}$$

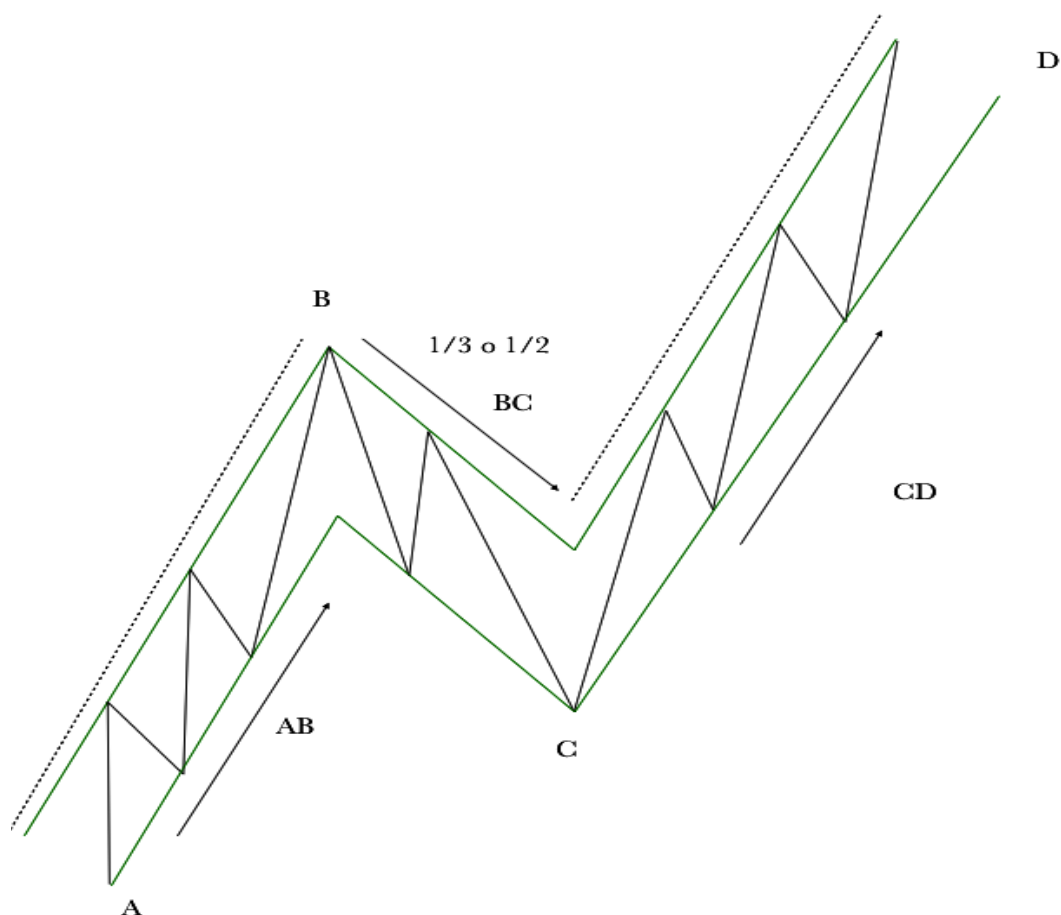
El rectángulo se coloca en la categoría de uno a tres meses, como los triángulos y las cuñas. La técnica de medida aplicada con mayor frecuencia se basa en la altura de la banda de

precios. Mida la altura de la zona de operaciones, desde arriba hacia abajo y luego proyecte esa distancia vertical a partir del punto de salida. Se basa en la volatilidad del mercado.

### El movimiento medio.

Movimiento medio o medida de oscilación, es el avance o retroceso importante del mercado que se divide en dos movimientos iguales y paralelos. Los movimientos del mercado deben ser bastante ordenados y estar bien definidos. Algunos patrones de consolidación, tipo bandera o banderín, aparecen a mitad de camino del movimiento del mercado. La tendencia de los mercados a volver atrás entre  $1/3$  y  $1/2$  de una tendencia anterior antes de que ésta se reanude.

Situación bien definida. Subida en el punto A hasta el punto B seguida de una fluctuación a contracorriente de la tendencia desde el punto B hasta el punto C (que retrocede entre  $1/3$  y  $1/2$  de la onda AB), se asume que el siguiente tramo en la tendencia alcista (CD) prácticamente duplicará el primer tramo (AB). La altura de la onda (AB) se mide hacia arriba a partir de la parte inferior la corrección en el punto C.

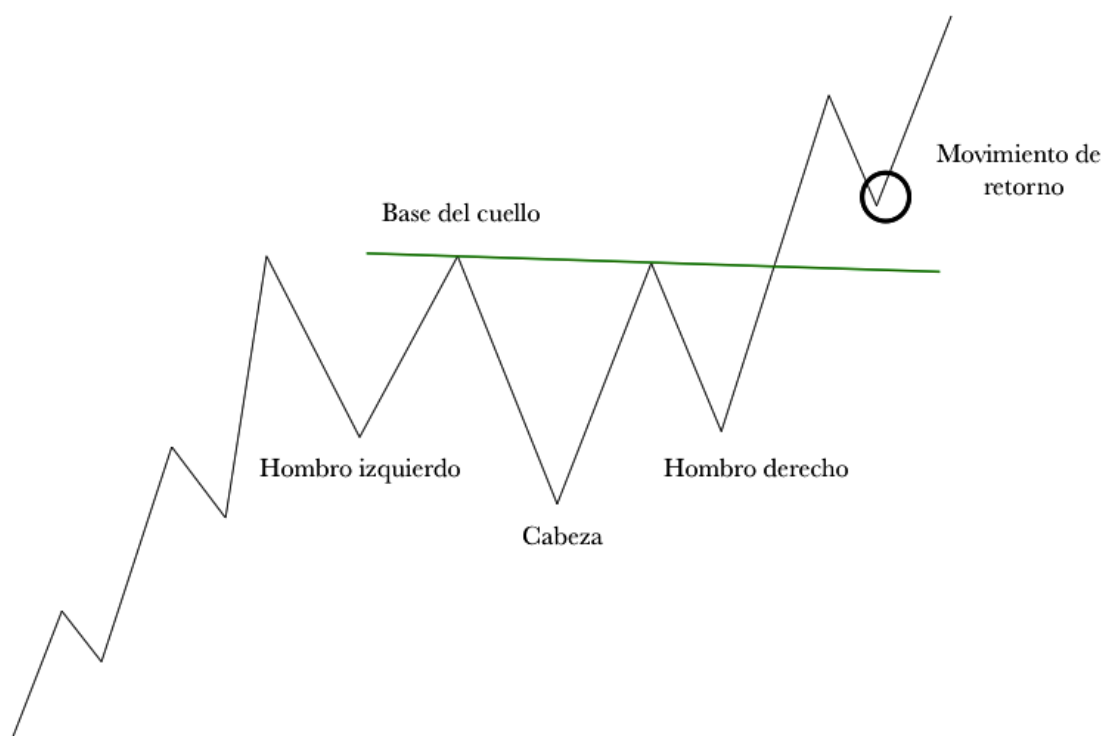


## El modelo de continuidad de cabeza y hombros.

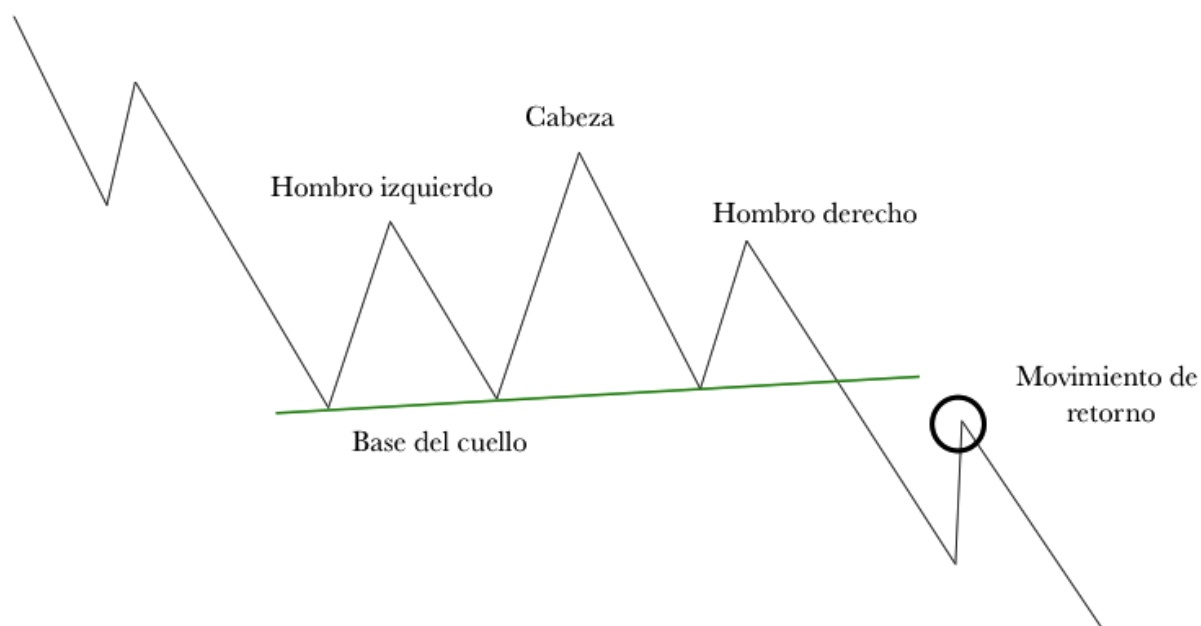
El patrón de H-C-H es la estrella del equipo patrones de cambio, sin embargo en un mundo gobernado por adverbios y probabilidades, también puede ser cedido a su enemigo; continuidad.

La variedad de continuidad del patrón H-C-H, los precios trazan un patrón que se parece mucho al rectangular con movimientos laterales, excepto que el valle del medio en una tendencia alcista tiende a estar más abajo que cualquiera de los dos hombros. El resultado en ambos casos es un patrón de cabeza y hombros invertido. Aparece del revés, se puede distinguir con el patrón de cambio.

### Patrón **alcista** de continuidad de cabeza y hombros.



Patrón **bajista** de continuidad de cabeza y hombros.



### **Confirmación y divergencia.**

La confirmación se refiere a la comparación de todas las señales y los indicadores técnicos para asegurarse de que dichos indicadores apuntan en la misma dirección y se confirman unos a otros.

La divergencia se refiere a la dirección en la que diferentes indicadores técnicos no pueden confirmarse unos a otros. Es una de las mejores señales anticipadas de inminentes cambios de tendencia.