

MODELOS DE CAMBIO Y DE CONTINUIDAD

INTRODUCCIÓN

Los modelos o patrones de precio son imágenes o formaciones que aparecen en los gráficos de precios de valores o productos que se pueden clasificar en distintas categorías y que tienen valor de predicción.

Hay dos modelos: de cambio y de continuidad.

Los **patrones de cambio** anuncian un importante cambio de dirección en la tendencia.

Los **modelos de continuidad** sugieren que el mercado solo está en pausa durante poco tiempo, probablemente para corregir una condición sobrecomprada o sobrevendida de corta duración, y que después de la pausa retomará la tendencia actual.

El truco está en distinguir entre los dos tipos de modelos lo antes posible mientras se está formando el patrón.

Aspectos preliminares comunes a todos los modelos de cambio:

1. Requisito previo para cualquier modelo de cambio es la **existencia de una tendencia anterior**.

Un mercado obviamente debe tener algo que cambiar y, en algunas ocasiones, en los gráficos aparecen algunas formaciones que parecen patrones de cambio. Si el patrón no viene precedido de una tendencia, no hay nada que cambiar y el patrón es sospechoso.

2. La primera señal de un cambio inminente en la dirección de la tendencia es a menudo la **ruptura de una importante línea de tendencia**.

La ruptura de una línea de tendencia principal, no anuncia necesariamente un cambio de dirección a contrario de la tendencia, sino un cambio dentro de la tendencia. La ruptura de una línea de tendencia principal ascendente puede iniciar el comienzo de un patrón de precios lateral. A veces la ruptura de la tendencia principal coincide con la finalización del modelo de precio.

3. Cuanto más grande sea el patrón, mayor será el movimiento subsiguiente.

Por “más grande” nos referimos a la altura y al ancho del patrón de precios.

La **altura** mide la volatilidad del patrón.

El **ancho** es la cantidad de tiempo necesaria para confeccionar y finalizar el patrón.

4. Los **patrones superiores** generalmente tienen una **duración más corta** y son **más volátiles** que los inferiores.

Cuanto mayor sea el patrón, la amplitud de las oscilaciones del precio dentro del patrón (volatilidad) y el tiempo que lleve construirlo, más importante será y tendrá mayor potencial para el siguiente movimiento del precio.

Las oscilaciones de precios dentro de los patrones superiores son más amplias y más violentas.

Necesitan menos tiempo para formarse.

Los riesgos son mayores y son recompensados por mayor rentabilidad.

5. Los **patrones inferiores** generalmente tienen bandas de precio **más pequeñas** y lleva **más tiempo confeccionarlos**.

Es más fácil y menos costoso identificar y operar con inferiores que alcanzar los máximos del mercado.

“Los precios tienden a bajar más rápido de lo que suben.”

6. El **volumen**, en general, es más importante del **lado ascendente**.

El volumen debería incrementarse en la dirección de la tendencia del mercado.

Recordamos que es un factor de confirmación en la finalización de todos los patrones de precios.

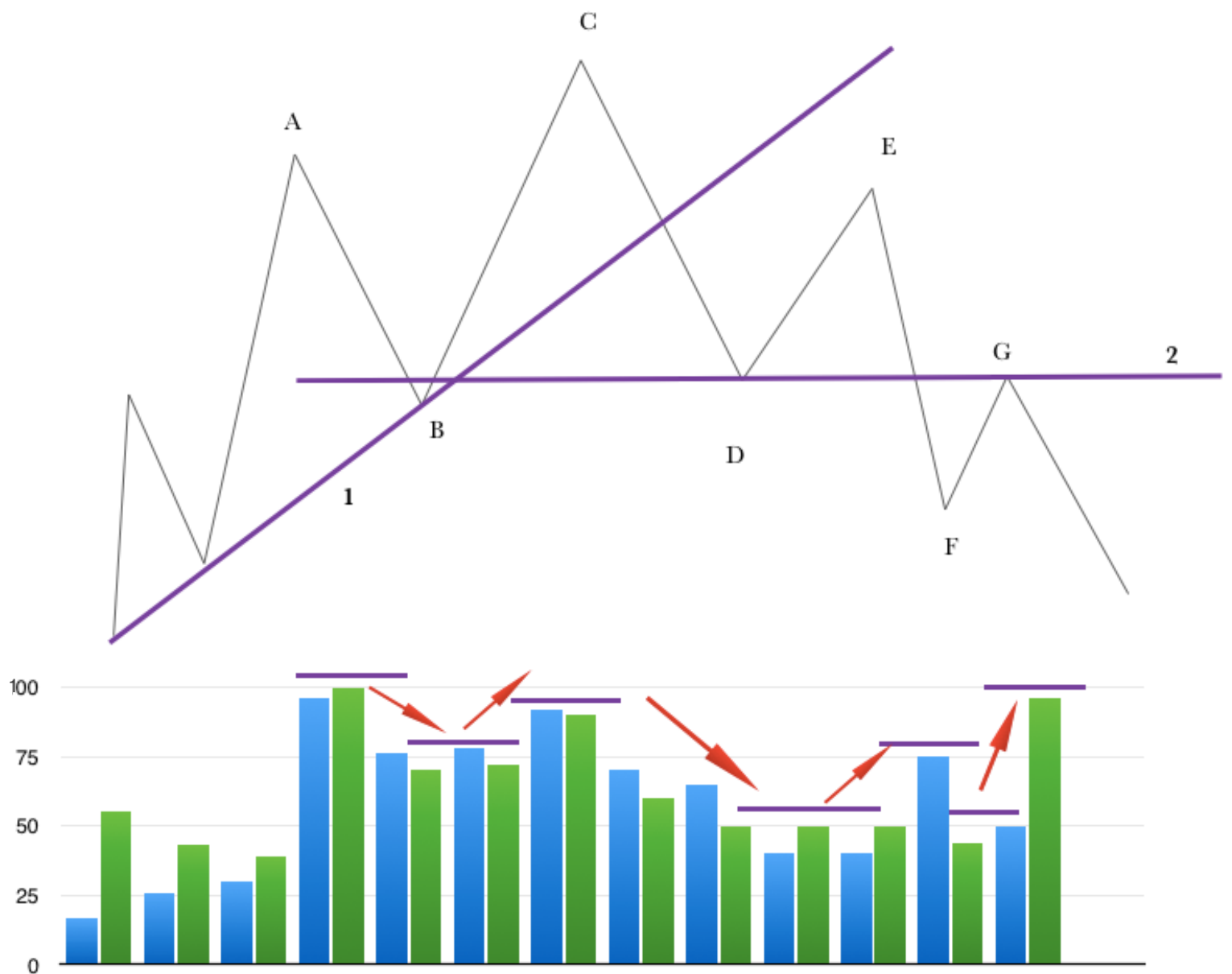
Cuando se completa un patrón, debería darse un fuerte incremento del volumen.

En las primeras etapas de un cambio de dirección de tendencia, el volumen no tiene tanta importancia en las partes superiores de los mercados.

En los patrones inferiores la recuperación del volumen es absolutamente esencial. Si el patrón de volumen no muestra un incremento significativo durante la apertura del precio por el lado ascendente, todo el patrón de precios debería cuestionarse.

PATRÓN DE CAMBIO DE CABEZA Y HOMBROS.

Imaginemos una situación en una **tendencia alcista** importante donde una serie de picos y valles ascendentes gradualmente comienzan a perder velocidad. La tendencia se estabiliza un cierto tiempo durante el que las fuerzas de la oferta y la demanda están en equilibrio relativo. Una vez completada la fase de distribución, los niveles de **apoyo** a lo largo de la parte inferior de la banda horizontal de operaciones se **rompen**, quedando establecida una **nueva tendencia descendente**.



En el punto A, la tendencia ascendente sigue su esperado camino sin mostrar señales de un máximo. Los incrementos de volumen en el precio alcanzan nuevos máximos, completa normalidad.

La bajada correctiva hasta el punto B es sobre un volumen menor, habitual. En el punto C, el volumen en la apertura por el lado superior a través del punto A es un poco más liviano que en la anterior subida. Luz amarilla de **precaución**. Los precios comienzan a caer hasta el punto D.

La bajada llega por debajo de la parte más alta del pico anterior en el punto A. En una tendencia alcista un pico roto debería funcionar como apoyo en las correcciones posteriores. La caída por debajo del punto A, casi hasta el mínimo de reacción anterior en el punto B, es otra advertencia de que algo va mal en la tendencia ascendente. El mercado vuelve a subir hasta el punto E, sobre un volumen incluso más ligero, y no puede alcanzar el tope del pico anterior en el punto C.

Esa última subida o *rally* en el punto E a menudo volverá a bajar entre la mitad y 2/3 de la caída entre los (puntos C y D).

Para continuar la tendencia alcista, cada punto alto debe sobrepasar el punto alto de la subida que le precede. La imposibilidad de la subida en el punto E de alcanzar el pico anterior en el punto C cumple con la mitad del requisito para que haya una nueva tendencia a la baja, concretamente, picos descendentes.

La línea de tendencia principal ascendente (1) ya ha quedado rota, en el punto D, constituyendo otra señal de **peligro**. Este punto nos indica el cambio de ascendente a lateral. Podría ser causa suficiente para liquidar posiciones largas, pero no para justificar nuevas ventas cortas.

La ruptura de la base del cuello completa el patrón.

Se puede trazar una línea de tendencia más plana por debajo de los dos últimos mínimos de reacción (puntos B y D), llamada BASE DEL CUELLO (2).

El factor que decide la **resolución** del patrón de cabeza y hombros es una clara **rotura al cierre de la base del cuello**. El mercado ha roto la tendencia siguiendo la parte inferior de los puntos B y D, se ha roto por debajo del apoyo en el punto D y ha completado los requisitos para que haya una nueva tendencia a la baja (picos y valles descendentes). La nueva tendencia a la baja se identifica por los máximos y mínimos que caen en los puntos C,D,E,F.

El volumen debería incrementarse en la ruptura de la base del cuello.

El movimiento de retorno (Pull-back).

Salto atrás hasta la parte inferior de la base del cuello o hasta el mínimo de reacción anterior en el punto D (punto G), que ahora se ha transformado en resistencia general.

El movimiento de retorno no siempre ocurre o sólo es un salto muy poco importante.

El volumen puede ayudar a determinar el tamaño del salto:

- Si la primera **ruptura** de la **base del cuello** se dan con **fuertes operaciones**, las posibilidades de un movimiento de retorno **disminuyen** porque la mayor actividad refleja una mayor presión a la baja.
- Un volumen de operaciones **más ligero** en la ruptura inicial de la base del cuello **incrementa** la posibilidad de un **movimiento de retorno**.

Este salto debería ser con volumen ligero y la siguiente reanudación de la nueva tendencia a la baja debería ir acompañada por una cantidad de operaciones mayor.

Requisitos.

1. Una tendencia alcista previa.
2. Un hombro izquierdo con **volumen mayor** (punto **A**) seguido por una bajada correctiva hasta el punto B.
3. Una subida hasta nuevos máximos pero con **volumen más ligero** (punto **C**).
4. Una caída que desciende por debajo del pico anterior (punto A) y se acerca al mínimo anterior de reacción (punto D).
5. Una tercera subida (punto **E**) con **volumen escaso** que no puede alcanzar la parte alta de la cabeza (punto C).
6. Un cierre por debajo de la base del cuello.
7. Un movimiento de retorno a la base del cuello (punto G) seguido por nuevos mínimos.

La importancia del volumen

Por norma general, el segundo pico (la cabeza) debería darse con volumen menor que el del hombro izquierdo. Se trata de una fuerte tendencia y una advertencia anticipada de una decreciente presión compradora. La señal de volumen más importante aparece durante el tercer pico (hombro

derecho). El volumen debería expandirse en la ruptura de la base del cuello, bajar durante el movimiento de retorno y luego volver a expandirse cuando el movimiento de retorno acabe.

Encontrar un objetivo de precios.

El método para llegar a un objetivo de precios se basan la altura del patrón.

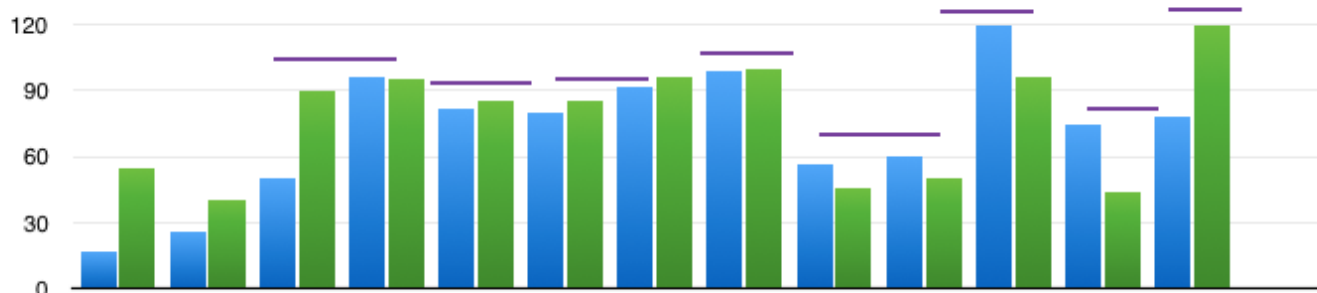
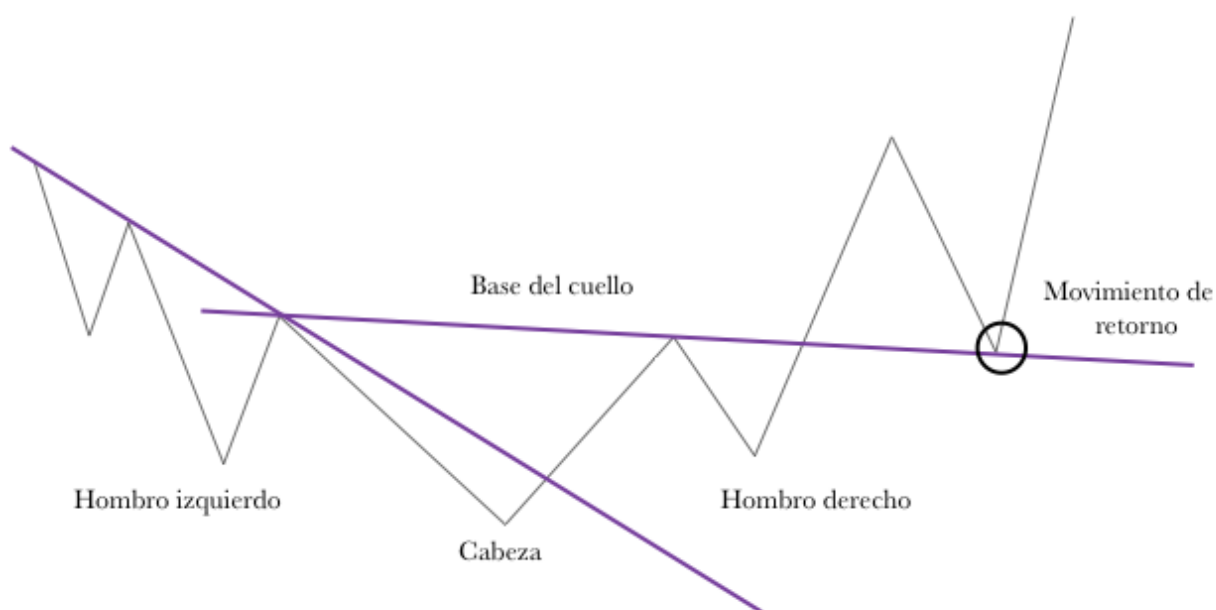
1. Tome la distancia vertical desde la cabeza (punto C) hasta la base del cuello.
2. Proyecte esa distancia a partir del punto donde la base del cuello queda rota.

El objetivo alcanzado es tan sólo un objetivo mínimo. Los precios frecuentemente irán bastante más allá del objetivo. El objetivo máximo es el tamaño del movimiento anterior.

Ejemplo.

La parte superior de la cabeza está en 100 y la base del cuello en 80. Esos 20 puntos se medirían hacia abajo a partir del nivel en el que la base del cuello queda rota.

Cabeza y hombros a la inversa.



La única diferencia significativa es el patrón de volumen en la segunda mitad del patrón. La subida a partir de la cabeza debería contar con un volumen más fuerte y la ruptura de la base del cuello debería dar una explosión de operaciones. El movimiento de retorno a la base del cuello es más corriente en los patrones inferiores. El volumen juega un papel mucho más crítico en la identificación y finalización de un cabeza y hombros inferior, generalmente es así en todos los patrones inferiores. El volumen en la cabeza es un poco menor que el del hombro izquierdo. La caída hasta el hombro derecho debería ser con un volumen muy ligero. El punto crítico aparece en la subida que atraviesa la base del cuello. Esta señal debe ir acompañada por una brusca explosión de volumen de operaciones si la apertura es de verdad.

La inclinación de la base del cuello.

La base del cuello en la parte de arriba generalmente se inclina ligeramente hacia arriba, aunque a veces la base del cuello se inclina hacia abajo. Esta inclinación es señal de mercado débil y viene acompañada por un hombro derecho también débil.